



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA  
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,  
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

**A.A. 2019/2020**

**Denominazione dell'attività formativa:**

Archeologia e Storia dell'Arte Antica

**Denominazione in inglese dell'attività formativa:**

Archeology and History of Ancient Art

**Corso di studio (anche in inglese):**

ASA (Archeologia e Storia dell'Arte) 60 ore

ASA (Archaeology and History of Art) 60 ore

Mutua

Archeologia e storia dell'arte greca per OBC (30 ore)

Greek Archaeology and History of Art OBC (30 hours)

**Docenti:**

Maria Chiara Monaco

Fabio Donnici

**e-mail:**

mariachiara.monaco@unibas.it

fabio.donnici@unibas.it

**Recapiti telefonici:**

**Periodo di svolgimento delle lezioni:**

II semestre

**Numero Cfu:**

12

**Programma del corso:**

LA CITTÀ NEL MONDO CLASSICO: MODELLI, SVILUPPI E STRUTTURE

- MODULO A: Prof.ssa Maria Chiara Monaco (30 ore)

Titolo blocco 1 (15 ore): Lineamenti generali di Archeologia Classica;

Titolo blocco 2 (15 ore): Le *poleis* greche e magnogreche.

- MODULO B: Prof. Fabio Donnici (30 ore)

Titolo blocco 3 (15 ore): La strutturazione dei centri abitati nell'Italia preromana: alcuni esempi;

Titolo blocco 4 (15 ore): Le città del mondo romano.

Saranno comprese ore di seminari/laboratori relativamente a:

1) lo studio e l'analisi della ceramica; i processi produttivi ceramici;

2) l'utilizzo delle nuove tecnologie e del drone nell'analisi dei territori.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,  
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

Sono previste visite guidate presso i più importanti musei e aree archeologiche della Basilicata; è prevista l'organizzazione di un viaggio-studio in Grecia.

### **Course contents**

#### **THE CITY IN THE CLASSIC WORLD: MODELS, DEVELOPMENTS AND STRUCTURES**

- MODULE A: Prof.ssa Maria Chiara Monaco (30 h)

Block title 1 (15 h): General features of Classical Archaeology;

Block title 2 (15 h): Greek and Western-Greek *poleis*.

- MODULE B: Prof. Fabio Donnici (30 h)

Block title 3 (15 h): The structuring of ancient centers in pre-Roman Italy:some patterns;

Block title 4 (15 h): The cities in Roman world.

Hours of seminars / workshops will be included in relation to:

1) the study and analysis of ceramics; ceramic production processes

2) the use of new technologies and the drone in the analysis of the territories.

Guided tours are available in the most important archaeological museums and sites of Basilicata; a study tour in Greece is planned.

### **Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:**

Lezioni frontali (60 ore), laboratori, visite guidate ad aree archeologiche, altre attività (10 ore).

### **Teaching methods**

Theoretical lessons (60 h), Laboratory tutorials, Technical visits, Other activities (10 h)

### **Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):**

Immagini delle opere e dei casi studio analizzati, fornite in Power Point e distribuite alla fine del corso a cura dei docenti; articoli in PDF da scaricare dalla pagina web dei docenti (Prof.ssa Maria Chiara Monaco: <http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=007764>; Prof. Fabio Donnici: <http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=009860>).

### **Teaching tools**

Lecture notes and images of the works and case studies analysed during the lessons, provided in Power Point by the teachers and distributed at the end of the course; articles in PDF format on the web-pages of the teachers (Prof.ssa Maria Chiara Monaco:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,  
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=007764>; Prof. Fabio Donnici:  
<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=009860>).

**Bibliografia di riferimento:**

- E. Greco-M. Torelli, Storia dell'Urbanistica. Il mondo greco, Laterza 1983
- E. Greco (a cura di) 2010, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano dalle origini al III secolo d.C.*, Tomo 1.1 (Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice) Paestum (Acropolis)
- P. Zanker, La città romana, Laterza 2013

Ulteriore bibliografia, riferimenti ed immagini verranno distribuiti durante le ore di lezione

**Readings/Bibliography**

- E. Greco-M. Torelli, Storia dell'Urbanistica. Il mondo greco, Laterza 1983
- E. Greco (a cura di) 2010, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano dalle origini al III secolo d.C.*, Tomo 1.1 (Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice) Paestum (Acropolis)
- P. Zanker, La città romana, Laterza 2013

Lecture notes and images will be provided during the course

**Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:**

È necessario avere acquisito concetti elementari e lineamenti relativamente al mondo classico greco-romano.

**Knowledges/Exams required on entry:**

It is necessary to have acquired elementary concepts and features relative to the classical Greek-Roman world.

**Modalità di frequenza:**

obbligatoria

**Attendance (compulsory – free):**

compulsory



### **Risultati di apprendimento previsti:**

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper rielaborare i principali elementi e le più importanti problematiche caratterizzanti l'Archeologia Classica (greca, magno-greca e romana) all'interno di un ambito cronologico ampio che dall'Età Arcaica (VII sec. a.C.) giunge fino alla Tarda Antichità (VI sec. d.C.). Tali conoscenze e capacità critiche dovranno in particolare essere mostrate in relazione agli sviluppi storico-archeologici di alcuni significativi contesti abitativi (tra le colonie magnogreche, i centri fortificati lucani e le *civitates* romane) pertinenti al territorio della Basilicata da intendersi come casi studio.
- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** Lo studente deve dimostrare di essere in grado di riconoscere e leggere le più rilevanti testimonianze della cultura materiale di epoca classica (scultura, ceramica, architettura) inserite all'interno dei rispettivi contesti di appartenenza. Agli studenti, inoltre, è richiesto di padroneggiare le metodologie di base della disciplina, la cui acquisizione è garantita mediante la partecipazione a lezioni di didattica frontale, a esercitazioni e a visite guidate dei docenti nei musei e nei siti archeologici che saranno argomento specifico del corso.
- **Autonomia di giudizio:** Lo studente deve essere in grado in maniera autonoma di sapersi approcciare alle testimonianze materiali del periodo trattato e ai singoli casi studio presi in considerazione, oltre a saperle valutare e commentare criticamente sulla scorta delle principali metodologie pertinenti.
- **Abilità comunicative:** Lo studente deve dimostrare l'acquisizione e l'uso corretto del linguaggio proprio della disciplina e deve avere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo al fine di contestualizzare correttamente gli argomenti del corso.
- **Capacità di apprendimento:** Grazie alla frequenza delle lezioni che costituisce un sussidio didattico dotato di rilevanza centrale e uno stimolo alla personale autonomia di giudizio e di apprendimento, lo studente deve essere in grado di aggiornarsi continuamente, in modo autonomo, tramite la consultazione di testi e di pubblicazioni sui temi di base della disciplina che vengono affrontati nel corso.

### **Learning outcomes**

- **Knowledge and understanding:** The student must learn basic elements of the history of Classical Archaeology from the Archaic Age (VII century BC) to the Late Roman period (VI century AD). Particular attention will be focused on some relevant ancient cities found in Basilicata chosen as case studies.
- **Ability to apply knowledge and understanding:** The student must demonstrate ability in the knowledge of the most important material documents from classical world and of the basic methodologies of the discipline. Learning is based on attendance at lessons.
- **Autonomy of judgment:** The student has to know how to approach the material products of the period treated and how to evaluate and comment them critically.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,  
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

o **Communication skills:** The student must demonstrate acquisition and proper use of the specific language of the discipline and must be able to orient himself in space and time in order to contextualize, in an appropriate manner, the course topics.

o **Learning skills:** Thanks to attendance at lessons the student must be able to continuously update himself, independently, through the consultation of texts and of publications on the basic themes of the discipline.

**Modalità di verifica della preparazione:**

Esami orali

**Assessment methods**

Oral examination